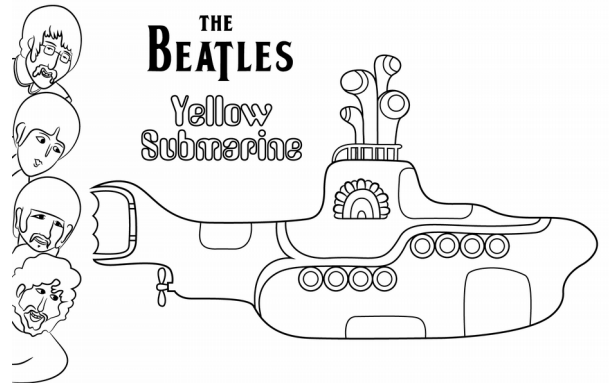


« Yellow Submarine » (1966) de THE BEATLES

Objectifs : Interpréter une œuvre musicale en chantant et en s'accompagnant avec des objets détournés en percussions.

●	objet détourné registre grave
■	objet détourné registre aigu
⊗	tutti



Couplet 1 :

In the town ● ● where I was born ■ ■
There lived a man ● ● Who sailed the seas ⊗ ⊗ ⊗

And he told ● ● us of his life ■ ■
In the land ● ● of Submarines ⊗ ⊗ ⊗

So we sailed ● ● into the sun ■ ■
Till' we found ● ● a sea of green ⊗ ⊗ ⊗

And we lived ● ● beneath the waves ■ ■
In our yellow ● ● submarine ⊗ ⊗ ⊗

Refrain X2

Couplet 2 :

And my friends ● ● are all aboard ■ ■
Many more of them ● ● live next door ⊗ ⊗ ⊗
And the band ● ● begins to play ■ ■

Refrain X2

Couplet 3 :

And we live ● ● a life of ease ■ ■
Everyone of us ● ● has all we need ⊗ ⊗ ⊗
Sky of blue ⊗ ⊗
And sea of green ⊗ ⊗ ⊗
In our yellow ⊗ ⊗
Submarine ⊗ ⊗ ⊗

Refrain X2

Refrain :

● ■ ● ■ ● ■ ● ■
We all live in a yellow submarine,
● ■ ● ■
A yellow submarine,
● ■ ● ■
A yellow submarine,

Traduction

Dans la ville où je suis né,
Vivait un homme qui navigua sur les mers
Et il nous conta sa vie,
Au pays des sous-marins
Alors nous levâmes l'encre pour le soleil,
Jusqu'à arriver à la mer verte,
Et nous vécûmes sous les vagues
Dans notre sous-marin jaune.

Nous vivons tous dans un sous-marin
jaune,
Un sous-marin jaune, un sous-marin jaune,

Et nos amis sont tous à bord,
Beaucoup d'entre eux habitent la porte d'à
côté,
et la fanfare commence à jouer.

Comme nous avons une vie facile

Chacun de nous à ce qu'il veut.
Un ciel bleu, et une mer verte
Dans notre sous-marin jaune

Originalité création bruitages et réalisation
Tenir une partie rythmique avec des percussions